

Amandavinnere 1985 – 2008

Amandaprisen ble utdelt for første gang i 1985. Nedenfor finner du en fullstendig oversikt over alle som har mottatt heder og ære under tidligere års Amandaprisutdelinger.

BESTE NORSKE KINOFILM:

- (1985) "Orions belte", regi: Ola Solum
- (1986) "Hustruer - ti år etter", regi: Anja Breien
- (1987) "X", regi: Oddvar Einarson
- (1988) "Veiviseren", regi: Nils Gaup
- (1989) "For harde livet", regi: Sigve Endresen
- (1990) "En håndfull tid", regi: Martin Aspøhaug
- (1991) "Herman", regi: Erik Gustavson
- (1992) "Frida - med hjertet i hånden", regi: Berit Nesheim
- (1994) "Hodet over vannet", regi: Nils Gaup
- (1995) "Eggs", regi: Bent Hamer
- (1996) "Kjærlighetens kjøtere", regi: Hans Petter Moland
- (1997) "Budbringeren", regi: Pål Sletaune
- (1998) "Salige er de som tørster", regi: Carl Jørgen Kjøning
- (1999) "Bare skyer beveger stjernene", regi: Torun Lian
- (2000) "S.O.S.", regi: Thomas Røbsahm
- (2001) "Heftig og begeistret", regi: Knut Erik Jensen
- (2002) "Alt om min far", regi: Even Benestad
- (2003) "Salmer fra kjøkkenet", regi: Bent Hamer
- (2004) "Buddy", regi: Morten Tyldum
- (2005) "Hawaii Oslo", regi: Erik Poppe
- (2006) "Slipp Jimmy fri!", regi: Christopher Nielsen, produsent Lars Andreas Hellebust for Storm Studio
- (2007) "Reprise", regi: Joachim Trier, produsent: Karin Julsrud for 4 ½
- (2008) "Mannen som elsket Yngve", produsent: Yngve Sæther, Motlys

BESTE REGI

- (2006) Jens Lien for "Den brysomme mannen"
- (2007) Joachim Trier for "Reprise"
- (2008) Stian Kristiansen for "Mannen som elsket Yngve"

FOLKETS AMANDA

- (2007) "Fritt vilt", regi: Roar Uthaug, produsent Martin Sundland og Magne Lyngner for Fantefilm
- (2008) "Kautokeino-opprøret", regi: Nils Gaup, produsent: Börje Hansson for Rubicon

BESTE NORDISKE KINOFILM (NORDISK AMANDA)

- (1993)* "Telegrafisten", regi: Erik Gustavson, Norge
- (1994) "Movie Days", regi: Fridrik Thor Fridriksson, Island
- (1995) "Høst i Paradiset", regi: Richard Hobert, Sverige
- (1996) "Breaking the Waves", regi: Lars von Trier, Danmark
- (1997) "Djeveløya", regi: Fridrik Thor Fridriksson, Island
- (1998) "Festen", regi: Thomas Vinterberg, Danmark
- (1999) "Mifunes sidste sang", regi: Søren Kragh-Jacobsen, Danmark
- (2000) "Seven Songs from the Tundra", regi: Anastasia Lapsui og Markku Lehmuskallio, Finland

BESTE DRAMATISKE FJERNSYNSPRODUKSJON:

- (1985) "Alma", regi: Christian Brym

- (1986) "Du kan da ikke bare gå", regi: Terje Mærli
- (1987) "Fri", regi: Carl Jørgen Kiønig
- (1988) "Av måneskinn gror det ingenting", regi: Arild Brinchmann
- (1989) "Fugleelskerne", regi: Terje Mærli
- (1990) "Canto Libre", regi: Pål Løkkeberg
- (1991) "Dødsdansen", regi: Bentein Baardson
- (1997) "Asylet 3", regi: Kjersti Normann
- (1998) "Blodsbånd", regi: Leidulv Risan
- (2000) "Sejer - se deg ikke tilbake", regi: Eva Isaksen
- (2001) "4 høytider - Konfirmasjonen", regi: Leidulv Risan
- (2002) "Borettslaget", regi: Vibeke Ringen
- (2003) "Fox Grønland", regi: Lars Berg
- (2004) "Svarte penger – hvite løgner", regi: Jarl Emsell

BESTE UNDERHOLDNINGSPRODUKSJON FOR FJERNSYN:

- (1989) "Skai-TV", regi: Helge Lyngstad
- (1990) "Hege - en Schøyer", regi: Robert F. Williams
- (1991) "Fy skam - Bjørn Eidsvåg", regi: Odd Arvid Strømstad
- (1998) "Offshore", prosjektleder Bitte Monn-Iversen
- (1999) "Offshore", prosjektleder Bitte Monn-Iversen

BESTE DOKUMENTARFILM:

- (1986) "Finnmark mellom øst og vest", regi: Knut Erik Jensen
- (1987) "Lenger inne, der ingen andre går", regi: Hans E. Voktor
- (1988) "Olje", regi: Bjørn Nilsen og Ted Brocklebank
- (1989) "For harde livet", regi: Sigve Endresen
- (1990) "Metropolis-programmene", regi: Morten Thomte
- (1991) "Svett glamour", regi: Alexander Røsler
- (1993)* "Tanjuska och de sju djävlorerna", regi: Pirjo Honkasalo, Finland
- (1995) "Mørketid - kvinners møte med nazismen", regi: Karoline Frogner
- (1997) "Liv Ullmann - scener fra et liv", regi: Edvard Hambro
- (1998) "Leve blant løver", regi: Sigve Endresen
- (1999) "Dei mjuke hendene", regi: Margreth Olin
- (2000) "Noen spørsmål om boksing", regi: Beate Grimsrud og Stefan Wrenfelt
- (2001) "Heftig og begeistret", regi: Knut Erik Jensen
- (2002) "Kroppen min", regi: Margreth Olin
- (2003) "Et steinkast unna", regi: Line Halvorsen
- (2004) "Home of the Brave, Land of the Free", regi: John Sullivan/Gard Andreassen
- (2005) "Evig din", regi: Monica Csango
- (2007) "Jenter", regi: Hanne Myren
- (2008) "Blod & ære", regi: Håvard Bustnes, produsent: Dag Hoel for Faction Film AS

BESTE KORTFILM:

- (1985) "Rendezvous", regi: Erik Gustavson
- (1987) "Aske, skodde, støv for vinden", idé og koreografi: Kjersti Alveberg, regi: Jannike M. Falk
- (1989) "Den nye kappelanen", regi: Emil Stang Lund
- (1990) "Åndedrag", regi: Maria Fugleavaag Warsinski
- (1991) "Året gjennom Børfjord", regi: Morten Skallerud
- (1994) "Applaus", regi: Bent Hamer
- (1995) "Dypets ensomhet", regi: Joachim Solum/Thomas Lien
- (1996) "Eremittkrepesen", regi: Tove Cecilie Sverdrup
- (1997) "En mann", regi: Eva F. Dahr

- (1998) "Huset på Kampen", regi: Pjotr Sapegin
- (1999) "Tann for tann", regi: Emil Stang Lund
- (2000) "Uanmeldt hopper", regi: John Alfheim og Martin Slaatto
- (2001) "Første akt", regi: Alexander Eik
- (2002) "Aria", regi: Pjotr Sapegin
- (2003) "Alt i alt", regi: Torbjørn Skårild
- (2004) "En søndag i Schweigaardsgate", regi: Charlotte Blom
- (2005) "Bawke", regi: Hisham Zaman
- (2006) "Alene menn sammen" regi: Trond Fausa Aurvåg
- (2007) "Janus", regi: Linda Fagerli Sæthren
- (2008) "Varde", regi: Hanne Larsen, produsent: Mona Steffensen for Original Film AS

ÅRETS REKLAMEFILM:

- (1998) "Naken Mann" (for Ikea), regi: Kalle Åsbrand

BESTE BARNE- OG UNGDOMSFILM/PROGRAM:

- (1985) "Lars i porten", regi: Leif Erlsboe
- (1986) "Herfra til Tøyen", regi: Kjersti Paulsen
- (1988) "Nattseilere", regi: Tor M. Tørstad
- (1989) "Frida", regi: Berit Nesheim
- (1990) "Steinen", regi: Øivind S. Jorfald
- (1991) "Døden på Oslo S", regi: Eva Isaksen
- (2002) "Tiden før Tim", regi: Anne Marie Nørholm
- (2003) "Ulvesommer", regi: Peder Norlund
- (2004) "Bare Bea", regi: Petter Næss
- (2005) "Venner for livet", regi: Arne Lindtner Næss
- (2006) "Pitbullterje" regi: Arild Frølich
- (2007) "Jenter", regi: Hanne Myren
- (2008) "Mannen som elsket Yngve", regi: Stian Kristiansen

BESTE MANNLIGE HOVEDROLLE/SKUESPILLER:

- (1985) Helge Jordal i "Orions belte"
- (1986) Nils Ole Oftebro i "Du kan da ikke bare gå"
- (1987) Bjørn Sundquist i "Over grensen"
- (1988) Erik Hivju i "Tartuffe"
- (1989) Reidar Sørensen i "Himmelplaneten"
- (1990) Sverre Anker Ousdal i "Kreditorene"
- (1991) Per Sunderland i "Dødsdansen"
- (1992) Wilfred Breistrand i "Thomas F's siste nedtegnelse til allmenheten"
- (1993)* Hannu Kivioja i "Tuhlaajapoika" ("Den fortapte sønn"), Finland
- (1994) Espen Skjønberg i "Secondløytnanten"
- (1995) Sverre Hansen og Kjell Stormoen i "Eggs"
- (1996) Bjørn Sundquist i "Søndagsengler"
- (1997) Robert Skjærstad i "Budbringeren"
- (1998) Sverre Anker Ousdal i "Blodsband"
- (1999) Ingar Helge Gimle i "Absolutt blåmandag"
- (2000) Bjørn Sundquist i "Sejer - se deg ikke tilbake"
- (2001) Svein Scharffenberg i "Når nettene blir lange"
- (2002) Robert Stoltenberg i "Borettslaget"
- (2003) Aksel Hennie i "Jonny Vang"
- (2004) Anders Baasmo Christiansen i "Buddy"
- (2005) Kristoffer Joner i "Naboer"

- (2006) Trond Fausa Aurvåg for "Den brysomme mannen"
(2007) Raouf Saraj for "Vinterland"
(2008) Trond Espen Seim for "Varg Veum - Falne engler"

BESTE KVINNELIGE HOVEDROLLE/SKUESPILLER:

- (1985) Tone Danielsen i "Det gode mennesket i Sezuan"
(1986) Anne Marie Ottersen i "Hustruer - ti år etter"
(1987) Marianne Krogh i "Fri"
(1988) Anne Krigsvoll i "Av måneskinn gror det ingenting"
(1989) Amanda Ooms i "Karachi"
(1990) Camilla Strøm Henriksen i "En håndfull tid"
(1991) Lise Fjeldstad i "Dødsdansen"
(1992) Anneke von der Lippe i "Krigerens hjerte"
(1993)* Marie Richardson i "Telegrafisten", Norge
(1994) Harriet Anderson i "Høyere enn himmelen"
(1995) Anneke von der Lippe i "Over stork og stein" og "Pan"
(1996) Rut Tellefsen i "Kristin Lavransdatter"
(1997) Eli Anne Linnestad i "Budbringeren"
(1998) Kjersti Elvik i "Salige er de som tørster/Blind gudinne"
(1999) Brit Elisabeth Haagensli i "Absolutt blåmandag"
(2000) Kjersti Holmen i "S.O.S." og "Sofies verden"
(2001) Hildegun Riise i "Detektor"
(2002) Maria Bonnevie i "Jeg er Dina"
(2003) Lena Endre i "Musikk for bryllup og begravelser"
(2004) Ane Dahl Thorp i "Svarte penger - hvite løgner"
(2005) Annika Hallin i "Vinterkyss"
(2006) Ane Dahl Torp for "Gymnaslærer Pedersen"
(2007) Ingrid Bolsø Berdal for "Fritt vilt"
(2008) Anni-Kristiina Juuso for "Kautokeino-opprøret"

BESTE BIROLLE (MANN/KVINNE)

- (1993)* Kjersti Holmen i "Telegrafisten", Norge
(1998) Nils Ole Oftebro i "Thranes metode"
(2006) Talat Hussain for "Import Eksport"
(2007) Henrik Mestad for "Sønner"

BESTE KVINNELIGE BIROLLE

- (2008) Ane Dahl Torp for "Lønsj"

BESTE MANNLIGE BIROLLE

- (2008) Espen Skjønberg for "O'Horten"

BESTE/ÅRETS UTENLANDSKE KINOFILM:

- (1985) "Amadeus", regi: Milos Forman
(1986) "Ran", regi: Akira Kurosawa
(1987) "Down by law", regi: Jim Jarmusch
(1988) "Dirty Dancing", regi: Emile Ardolino
(1989) "Bagdad Café", regi: Percy Adlon
(1990) "Distant voices, still lives", regi: Terence Davies
(1991) "Ju Dou", regi: Zhang Yimou
(1992) "Il Capitano", regi: Jan Troell
(1993)* "Fryktens spill", ("A Crying Game"), regi: Neil Jordan

(1994) "Schindlers liste", ("Schindler's List"), regi: Steven Spielberg
(1995) "Forrest Gump", regi: Robert Zemeckis
(1996) "Postmannen", regi: Michael Radford
(1997) "Independence Day", regi: Roland Emmerich
(1998) "Titanic", regi: James Cameron
(1999) "Fucking Åmål", regi Lukas Moodysson
(2000) "American Beauty", regi: Sam Mendes
(2001) "Billy Elliot", regi Stephen Daldry
(2002) "Den fabelaktige Amélie fra Montmartre", regi: Jean-Pierre Jeunet
(2003) "The Hours", regi: Stephen Daldry
(2004) "Ringenes herre: Atter en konge", regi: Peter Jackson
(2005) "Der Untergang", regi: Oliver Hirschbiege
(2006) "Walk the Line", regi James Mangold
(2007) "The Departed", regi Martin Scorsese
(2008) "There Will Be Blood", regi: Paul Thomas Anderson, distributør: Walt Disney Studios Motion Pictures

FAGPRISER:

(1985) -Bent Åserud og Geir Bøhren for beste originalskrevne musikk i "Orions belte"
- Harald Paalgard for foto i "Orions belte"
(1986) - Kjell Vassdal for foto i "Blackout"
- Frode Krohg for scenografi i "Blackout"
- Arne Nordheim for beste originalskrevne musikk i "Kong Lear"
(1987) - Erling Thurmann-Andersen for foto i "Hard Asfalt"
(1988) - Ingeborg Kvamme for scenografi i "Isslottet"
- Ivar Enoksen for manus til "Nattseilere"
- Harald Staff, Tor Bigset og Odd Arvid Strømstad for teknisk gjennomføring av "Spellemannprisen"
(1989)- Svein Krøvel for foto i "Karachi"
- Hans Otto Nicolayssen for klipp i "For harde livet"
- Stefan Nilsson, Peter Ekvall og Mats Kruger for lyddesign i "Sweetwater"
(1990) - Guri Giæver for rekvisitter i "Landstrykere"
- Siw Järbyn for sminke i "Landstrykere"
- Anne Siri Bryhni for scenografi i "Landstrykere"
- Kari Elfstedt for kostymer i "Landstrykere"
(1991) - Lars Saabye Christensen for manus til "Herman"
(1993)* - Michael Leszczykowski, Årets Fagpris*, klipper, "Tala! Det är så mörkt", Sverige.
(1998) - Inge-Lise Langfeldt, klipper

BESTE FILMFOTOGRAF/FOTO

(1993)* - Snorri Thorisson, Årets Filmfotograf*, "Svo á jörðu sem á himni"
(På jorden som i himmelen), Island
(2008) Philip Øgaard for "Kautokeino-opprøret"

BESTE MANUSFORFATTER/FILMMANUS

(1992) Torun Lian "Frida - med hjertet i handen"
(1993)* Erik Clausen, Søren Skjær, Sanni Sylvester, John Nehm, Årets filmmanuskriptforfatter*, "De frigjorte", Danmark
(1998) Bent Hamer "En dag til i solen"
(2004) Elsa Kvamme for "Fia og klovnene"
(2005) Harald Rosenløw-Eeg for "Hawaii Oslo"
(2006) "Den brysomme mannen" skrevet av Per Schreiner

(2007) Eskil Vogt og Joachim Trier for "Reprise"

(2008) Thomas Moldestad og Siv Rajendram Eliassen for "Varg Veum - Falne engler"

BESTE MUSIKK/FILMKOMPONIST

(1993)* Arne Nordheim, Årets Filmkomponist*, "Stella Polaris", Norge

(2008) Mari Boine, Svein Schultz, Herman Rundberg for "Kautokeino-opprøret"

BESTE SCENOGRAFI

(2008) Karl K. Juliusson for "Kautokeino-opprøret"

BESTE KLIPP

(2008) Vidar Flataukan for "Mannen som elsket Yngve"

BESTE LYDDESIGN

(2008) Petter Fladeby for "O'Horten"

ÆRESPRISEN:

(1985) Bjørn Breigutu

(1986) Arne Skouen

(1987) Jack Fjeldstad

(1988) Per Aabel

(1989) Erik Borge og Erik Diesen

(1990) Henki Kolstad

(1991) Wenche Foss, Arve Opsahl og Leif Juster

(1992) Liv Ullmann

(1993)* Bille August

(1994) Edith Carlmar

(1995) Ivo Caprino og Bjarne Sandemose

(1996) Nils R. Müller

(1997) Knut Bohwim og Aud Schønemann

(1998) Egil Monn-Iversen

(1999) Toralv Maurstad

(2000) Bjørn Sundquist

(2001) Kari Simonsen

(2002) Rolv Wesenlund og Pål Bang-Hansen

(2003) John M. Jacobsen

(2004) Espen Skjønberg

(2005) Anja Breien

(2006) Jorunn Kjellsby

(2007) Knut Andersen

(2008) Knut Erik Jensen

GULLKLAPPEREN:

(1990) Eli Skolmen Ryg

(1991) Knut Andersen

(1992) Eilert Stensby

(1994) Unni Straume

(1995) Madeleine Fant

(1996) Karl Juliusson

(1996) Norsk Filmforbund (Jubileums-gullklapper i anledning Filmens 100-års jubileum)

(1997) Erling Thurmann-Andersen

(1998) Siw Järbyn

(1999) Randall Meyers
(2000) Pål Gengenbach
(2001) Mongoland
(2002) John Erik Kaada
(2003) Billy Johanson
(2004) Morten Skallerud
(2005) Jan Lindvik
(2006) Binne Thoresen
(2007) Aslaug Holm
(2008) John Christian Rosenlund

TELEVERKETS FILMSTIPEND:

(1992) Mona Hoel

KASSETTAVGIFTSFONDS PRISSTIPEND:

(1992) Terje Bomann Larsen og Kjersti Alver

BESTE UNGDOMSPRIS*

(1993)* Paul-Anders Simma for "Let's Dance"

AMANDAKOMITEENS DEBUTANTPRIS

(1997) Vibeke Idsøe for "Jakten på nyresteinene"
(1998) Gørild Mauseth for "Brent av frost"
(2000) Mads Ousdal, bl.a. for "Bryllupet"
(2001) Pål Jackman for "Detektor"

CANAL+ NORDISK DEBUTANT AMANDA

(2003) "Reconstruction", regi: Christoffer Boe
(2004) "Hip Hip Hora", regi: Theresa Fabik
(2005) "Vinterkyss", regi: Sara Johnsen
(2006) "Beauty and the Bastard," (Finland) regi: Dome Karukoski

DVD-AMANDA/BESTE FILM RETT PÅ DVD:

(2006) "Sometimes in April" (Frankrike/USA/Rwanda 2005), regi: Raoul Peck, distr: Warner Bros Entertainment Norge AS
(2007) "Lady Vengeance" (Korea 2005), regi Park Chan-wook, distr.: Star Media Entertainment

(*) Nordisk Amanda