

## ANDREASPRISEN 2009

Den økumeniske filmprisen, Andreasprisen, går til *Det hvite båndet*, regissert av Michael Haneke.

– Haneke har gjennom flere filmer utmerket seg ved en sterk vilje og en sterk evne til å avdekke løgner. I *Det hvite båndet* kritiserer han både religiøst og verdslig maktmisbruk, og problematiserer ulike tilstander av uskyld, sier juryleder Alf Kjetil Walgermo.

### I juryens begrunnelse heter det:

«Årets prisvinner har uttalt at en spillefilm er tjuefire løgner i sekundet. Vi snakker like fullt om en regissør som ved gjentatte filmer har vist en sterk vilje og en sterk evne til å avdekke løgner. Gjennom antydningens kunst, og ved å sammenstille farlige spørsmål, når regissøren i sin nye film fram til nedslående, men viktige innsikter. Uskyldstilstander problematiseres, religiøst og verdslig maktmisbruk kritiseres, og alt gjøres med utsøkt sans for den etiske og estetiske sprengkraften som ligger i filmens særegne uttrykk.

### Andreasprisen 2009 går til *Det hvite båndet*, regissert av Michael Haneke.»

I Norge er filmen distribuert av Arthaus.

### KONTAKT:

Juryleder Alf Kjetil Walgermo: +47 90 95 44 12

### MER INFO:

Andreasprisen er en økumenisk filmpris som er et samarbeid mellom Den norske filmfestivalen, Film&Kino og avisen Vårt Land.

Juryen har bestått av kinosjef Grethe Grinde fra Den norske filmfestivalen, kinosjef Eli Røthe for Film & Kino, filmkritiker i Stavanger Aftenblad, Kristin Aalen, og filmkritiker i Vårt Land, Alf Kjetil Walgermo, som har vært juryleder.

Andreasprisen ble opprettet i 1985 og er oppkalt etter filmkritikeren, teologen og pedagogen Andreas Borch Sandsdalen, som drev et årelangt arbeid for kvalitetsfilm.

Tidligere prisvinnere inkluderer Andreij Tarkovskijs «Offeret» (1986), Clint Eastwoods «Bird» (1988), Liv Ullmanns «Kristin Lavransdatter» (1996) og «Troløs» (2000), Roman Polanskis «Pianisten» (2003), Erik Poppes «Hawaii, Oslo» (2004), Arne B. Rostads og Hallvard Bræins «Giganten» (2005), Davis Guggenheims «En ubehagelig sannhet» (2006), Roy Anderssons «Du levende» (2007) og Erik Poppes «deUSYNLGE» (2008).

Prisen er et grafisk blad av Eli Hovdenak.