

Ordførerens tale: Den Spillende Faun til Kalle Løchen

Kjære venner av Den norske filmfestivalen.

Da er turen kommet til den siste filmprisen som deles ut under årets filmfestival – ordførerens Spillende Faun.

Under årets pressemiddag på Rådhuset tidligere i festivalen, hadde jeg gleden av å tildele Den Spillende Faun til journalist Jørn Rossing Jensen for hans mangeårige arbeide som engelske korrespondent for festivalavisen og for hans mange rapporter fra Haugesund til utlandet gjennom filmavisene Moving Pictures og Screen International.

Men vi gir oss ikke med det. Nok et år gjør vi unntak og deler ut to fauner på samme festival.

For å bli den lykkelige innehaver av byens Spillende Faun, skal vedkommende ha gjestet Den norske filmfestivalen flere ganger – og helst ha gjort en innsats til fremme av norsk film- og kinoliv og sist, men ikke minst, skal kandidaten ha et godt øye til byen. Stort nærmere et æresborgerskap kommer man neppe. Den Spillende Faun ble første gang utdelt i 1981 til Bente Erichsen for hennes bidrag til Amandaprisen. Siden den gang har følgende personer mottatt Den spillende Faun: Arne Hestenes, Elsa Brita Markussen, Pål Bang-Hansen, Eva Isaksen, Liv Ullmann, Åse Kleveland, Gunnar Johan Løvvik, Vigdis Lian, Knut Bohwim, Per Haddal, Bjørn Hoenvoll, Herborg Kråkevik, Sigve Endresen, Sigurd Moe Hetland, Lena Endre og Richardt Hobert, Jan Erik Holst, Brian Cox og i fjor til journalistene Derec Malcolm og Martin Nordvik

Spillende Faun er laget av den norske billedhoggeren Fritz Rød – og er en miniatyr av skulpturen som står på trappen og ønsker publikum velkommen til byens teater- og konserthus – Festivitetten.

Årets kandidat har gjestet Haugesund svært mange ganger i forbindelse med filmfestivalen – og jeg vil tro – nesten hvert år siden filmfestivalen slo seg ned for godt i Haugesund i 1987.

Kandidaten har hatt forskjellige oppdrag for filmfestivalen - tidvis med veldig lange arbeidsdager og med tilsvarende liten tid til å se film – til tross for at vedkommende utviser en genuin filminteresse. Noen vil spøkefullt si at han har filmkunnskaper til overs. Hvert år har han sørget for å dele sin viten med oss andre både som skrivende og samtalende festivalkollega.

Årets Faun er et utpreget sosialt menneske og vet å sette pris på gode og muntre samvær med festivalfolket når jobben er gjort. Men han stiller gjerne opp på oppdrag for filmfestivalen selv om klokken passerer midnatt – eksempelvis i møte med filmregissører og festivaldeltakere.

Programposten "Møt filmkunstneren" har han ledet i alle år i tillegg til jobben som redaktør for Festivalavisa helt frem til for et par år siden. Da måtte han slutte som redaktør fordi han tok overgang til Norsk filminstitutt som kortfilmkonsulent.

Men han er her i år også – og kan treffes klokken 2400 i kveld i salongene i andre etasje i samtale med regissøren av *Rottenetter* – Arild Østin Ommundsen

Mine damer og herrer: Det burde ikke være tvil om hvem vi snakker om.

Jeg ber Kalle Løchen om å komme frem og motta Haugesunds og ordførerens Spillende Faun.