



Den Norske Filmfestivalen
Haugesund

Pressemelding

Oslo 14. august 2006

FILMFESTIVALEN I HAUGESUND GÅR NYE VEIER

Den norske filmfestivalen i Haugesund gleder seg over å kunne presentere musikere og musikkfilmer av ypperste kvalitet under årets festival. Gjennom en rekke konserter og et eget program med musikkfilmer som vises på Byscenen hver kveld, vil festivalen gi publikum alternative og mer ”rocka” film- og musikkopplevelser.

Publikumsyndlingene **Big Bang** og lokalheltene **Haugesund Pop-ensemble** holder gratis åpningskonsert på Marilyn Monroe-kaien. **Margaret Berger** og *Uro*-musiker **Thomas Dybdahl** gjester festivalen i forbindelse med Amanda-showet og **Merkesteinane** fra Volda holder minikonsert etter visningen av dokumentarfilmen *It's hard to be a Rock & Roller*. Haugesunds-regissør og musiker **Pål Jackman med trio** spiller på Flytten sammen med hiphop-bandet **Lave Giraffer**, og festivalen avslutter med eksklusive konserter med melodiose **Magnet** og de kjente rapperne **Warlocks** som begge har laget musikk til avslutningsfilmen *Sønner*.

MUSIKKFILMER PÅ BYSCENEN

Filmskapere av verdensklasse presenterer rockelegender og noen av dagens mest profilerte musikere gjennom konserter og intervjuer i musikkdokumentarene som vises på Byscenen under filmfestivalen i Haugesund. Jonathan Demme, som regisserte legendariske *Stop making sense*, har fått lysende kritikker i utlandet for sitt portrett av Neil Young i *Neil Young – Heart of Gold*. Vi får oppleve artister som Nick Cave og Rufus Wainright hylle Leonard Cohen i *Leonard Cohen: I'm Your Man*. I *Gasolin'* har Anders Østergaard rekonstruert de interne konfliktene bak scenen da det legendariske danske bandet turnerte på 70-tallet. Den franske stjerneregissøren Michel Gondry (*Evig solskinn i et plettfritt sinn*, for øvrig også representert med *Vitenskap om drømmer* i festivalens hovedprogram) har fulgt den amerikanske komikeren Dave Chappelle da han arrangerte en gratis utendørskonsert i New York med artister som Mos Def, Kanye West, Dead Prez, Erykah Badu, the Roots og det gjenforente The Fugees i *Block Party*.

Byscenen, som er en kabaret- og rockescene, gir musikkfilmprogrammet en alternativ og røffere ramme, og skaper en helt annerledes kinoopplevelse for publikum. Man kan nesten si at utekinoen er flyttet inn. Byscenen blir også rammen når det norske black metal-bandet **Enslaved** akkompagnerer stumfilmklassikeren *Terje Vigen* (1916) med musikk fra deres nye album *Run*, spesielt tilpasset filmen.

En helt annen musikalsk sjanger kan oppleves under stumfilmkonsert i Vår frelsers kirke, hvor den virtuose organisten Jacob Lorentzen akkompagnerer Carl Th. Dreyers *La passion de Jeanne D'Arc*.

For mer informasjon, kontakt Nina Bræin, Den norske filmfestivalen, på mobil 95 15 09 12.