

AMANDAVINNERE 1985 - 2006

BESTE NORSKE KINOFILM:

- (1985) "Orions belte", regi: Ola Solum
- (1986) "Hustruer - ti år etter", regi: Anja Breien
- (1987) "X", regi: Oddvar Einarson
- (1988) "Veiviseren", regi: Nils Gaup
- (1989) "For harde livet", regi: Sigve Endresen
- (1990) "En håndfull tid", regi: Martin Aspauug
- (1991) "Herman", regi: Erik Gustavson
- (1992) "Frida - med hjertet i hånden", regi: Berit Nesheim
- (1994) "Hodet over vannet", regi: Nils Gaup
- (1995) "Eggs", regi: Bent Hamer
- (1996) "Kjærlighetens kjøtere", regi: Hans Petter Moland
- (1997) "Budbringeren", regi: Pål Sletaune
- (1998) "Salige er de som tørster", regi: Carl Jørgen Kjøning
- (1999) "Bare skyer beveger stjernene", regi: Torun Lian
- (2000) "S.O.S.", regi: Thomas Robsahm
- (2001) "Heftig og begeistret", regi: Knut Erik Jensen
- (2002) "Alt om min far", regi: Even Benestad
- (2003) "Salmer fra kjøkkenet", regi: Bent Hamer
- (2004) "Buddy", regi: Morten Tyldum
- (2005) "Hawaii Oslo", regi: Erik Poppe
- (2006) "Slipp Jimmy fri!" regi: Christopher Nielsen

BESTE NORDISKE KINOFILM (NORDISK AMANDA)

- (1993)* "Telegrafisten", regi: Erik Gustavson, Norge
- (1994) "Movie Days", regi: Fridrik Thor Fridriksson, Island
- (1995) "Høst i Paradiset", regi: Richard Hobert, Sverige
- (1996) "Breaking the Waves", regi: Lars von Trier, Danmark
- (1997) "Djeveløya", regi: Fridrik Thor Fridriksson, Island
- (1998) "Festen", regi: Thomas Vinterberg, Danmark
- (1999) "Mifunes sidste sang", regi: Søren Kragh-Jacobsen, Danmark
- (2000) "Seven Songs from the Tundra", regi: Anastasia Lapsui og Markku Lehmuskallio, Finland

BESTE DRAMATISKE TV-PRODUKSJON:

- (1985) "Alma", regi: Christian Brym
- (1986) "Du kan da ikke bare gå", regi: Terje Mærli
- (1987) "Fri", regi: Carl Jørgen Kjøning
- (1988) "Av måneskinn gror det ingenting", regi: Arild Brinchmann
- (1989) "Fugleelskerne", regi: Terje Mærli
- (1990) "Canto Libre", regi: Pål Løkkeberg
- (1991) "Dødsdansen", regi: Bentein Baardson
- (1997) "Asylet 3", regi: Kjersti Normann
- (1998) "Blodsband", regi: Leidulv Risan
- (2000) "Sejer - se deg ikke tilbake", regi: Eva Isaksen
- (2001) "4 høytider - Konfirmasjonen", regi: Leidulv Risan
- (2002) "Borettslaget", regi: Vibeke Ringen
- (2003) "Fox Grønland", regi: Lars Berg
- (2004) "Svarte penger – hvite løgner", regi: Jarl Emsell

BESTE DOKUMENTARFILM:

- (1986) "Finnmark mellom øst og vest", regi: Knut Erik Jensen
- (1987) "Lenger inne, der ingen andre går", regi: Hans E. Voktor
- (1988) "Olje", regi: Bjørn Nilsen og Ted Brocklebank
- (1989) "For harde livet", regi: Sigve Endresen
- (1990) "Metropolis-programmene", regi: Morten Thomte
- (1991) "Svett glamour", regi: Alexander Røsler
- (1993)* "Tanjuska och de sju djävlorerna", regi: Pirjo Honkasalo, Finland
- (1995) "Mørketid - kvinners møte med nazismen", regi: Karoline Frogner
- (1997) "Liv Ullmann - scener fra et liv", regi: Edvard Hambro
- (1998) "Leve blant løver", regi: Sigve Endresen
- (1999) "Dei mjuke hendene", regi: Margreth Olin
- (2000) "Noen spørsmål om boksing", regi: Beate Grimrud og Stefan Wrenfelt
- (2001) "Heftig og begeistret", regi: Knut Erik Jensen
- (2002) "Kroppen min", regi: Margreth Olin
- (2003) "Et steinkast unna", regi: Line Halvorsen
- (2004) "Home of the Brave, Land of the Free", regi: John Sullivan/Gard Andreassen
- (2005) "Evig din", regi: Monica Csango

BESTE KORTFILM:

- (1985) "Rendezvous", regi: Erik Gustavson
- (1987) "Aske, skodde, støv for vinden", idé og koreografi: Kjersti Alveberg, regi: Jannike M. Falk
- (1989) "Den nye kappelanen", regi: Emil Stang Lund
- (1990) "Åndedrag", regi: Maria Fugleavaag Warsinski
- (1991) "Året gjennom Børfjord", regi: Morten Skallerud
- (1994) "Applaus", regi: Bent Hamer
- (1995) "Dypets ensomhet", regi: Joachim Solum/Thomas Lien
- (1996) "Eremittkrepsen", regi: Tove Cecilie Sverdrup
- (1997) "En mann", regi: Eva F. Dahr
- (1998) "Huset på Kampen", regi: Pjotr Sapegin
- (1999) "Tann for tann", regi: Emil Stang Lund
- (2000) "Uanmeldt hopper", regi: John Alfheim og Martin Slaatto
- (2001) "Første akt", regi: Alexander Eik
- (2002) "Aria", regi: Pjotr Sapegin
- (2003) "Alt i alt", regi: Torbjørn Skårild
- (2004) "En søndag i Schweigaardsgate", regi: Charlotte Blom
- (2005) "Bawke", regi: Hisham Zaman
- (2006) "Alene menn sammen", regi: Trond Fausa Aurvåg

BESTE UNDERHOLDNINGSPRODUKSJON FOR FJERNSYN:

- (1989) "Skai-TV", regi: Helge Lyngstad
- (1990) "Hege - en Schøyer", regi: Robert F. Williams
- (1991) "Fy skam - Bjørn Eidsvåg", regi: Odd Arvid Strømstad
- (1998) "Offshore", prosjektleder Bitte Monn-Iversen
- (1999) "Offshore", prosjektleder Bitte Monn-Iversen

BESTE BARNE- OG UNGDOMSFILM/-PROGRAM:

- (1985) "Lars i porten", regi: Leif Erlsboe
- (1986) "Herfra til Tøyen", regi: Kjersti Paulsen
- (1988) "Nattseilere", regi: Tør M. Tørstad
- (1989) "Frida", regi: Berit Nesheim
- (1990) "Steinen", regi: Øivind S. Jorfald
- (1991) "Døden på Oslo S", regi: Eva Isaksen
- (2002) "Tiden før Tim", regi: Anne Marie Nørholm
- (2003) "Ulvesommer", regi: Peder Norlund
- (2004) "Bare Bea", regi: Petter Næss
- (2005) "Venner for livet", regi: Arne Lindtner Næss
- (2006) "Pitbullterje", regi: Arild Frølich

BESTE REGI:

- (2005) Aksel Hennie for "Uno"
- (2006) Jens Lien for "Den brysomme mannen"

BESTE MANNLIGE HOVEDROLLE/SKUESPILLER:

- (1985) Helge Jordal i "Orions belte"
- (1986) Nils Ole Oftebro i "Du kan da ikke bare gå"
- (1987) Bjørn Sundquist i "Over grensen"
- (1988) Erik Hivju i "Tartuffe"
- (1989) Reidar Sørensen i "Himmelplaneten"
- (1990) Sverre Anker Ousdal i "Kreditorene"
- (1991) Per Sunderland i "Dødsdansen"
- (1992) Wilfred Breistrand i "Thomas F's siste nedtegnelse til allmenheten"
- (1993)* Hannu Kivioja i "Tuhlaajapoika" ("Den fortapte sønn"), Finland
- (1994) Espen Skjønberg i "Secondløytnanten"
- (1995) Sverre Hansen og Kjell Stormoen i "Eggs"
- (1996) Bjørn Sundquist i "Søndagsengler"
- (1997) Robert Skjærstad i "Budbringeren"
- (1998) Sverre Anker Ousdal i "Blodsband"
- (1999) Ingar Helge Gimle i "Absolutt blåmandag"
- (2000) Bjørn Sundquist i "Sejer - se deg ikke tilbake"
- (2001) Svein Scharffenberg i "Når nettene blir lange"
- (2002) Robert Stoltenberg i "Borettslaget"
- (2003) Aksel Hennie i "Jonny Vang"
- (2004) Anders Baasmo Christiansen i "Buddy"
- (2005) Kristoffer Joner i "Naboer"
- (2006) Trond Fausa Aurvåg i "Den brysomme mannen"

BESTE KVINNELIGE HOVEDROLLE/SKUESPILLER:

- (1985) Tone Danielsen i "Det gode mennesket i Sezuan"
- (1986) Anne Marie Ottersen i "Hustruer - ti år etter"
- (1987) Marianne Krogh i "Fri"
- (1988) Anne Krigsvoll i "Av måneskinn gror det ingenting"
- (1989) Amanda Ooms i "Karachi"
- (1990) Camilla Strøm Henriksen i "En håndfull tid"
- (1991) Lise Fjeldstad i "Dødsdansen"
- (1992) Anneke von der Lippe i "Krigerens hjerte"
- (1993)* Marie Richardson i "Telegrafisten", Norge
- (1994) Harriet Anderson i "Høyere enn himmelen"
- (1995) Anneke von der Lippe i "Over stork og stein" og "Pan"
- (1996) Rut Tellefsen i "Kristin Lavransdatter"
- (1997) Eli Anne Linnestad i "Budbringeren"
- (1998) Kjersti Elvik i "Salige er de som tørster/Blind gudinne"
- (1999) Brit Elisabeth Haagensli i "Absolutt blåmandag"
- (2000) Kjersti Holmen i "S.O.S." og "Sofies verden"
- (2001) Hildegun Riise i "Detektor"
- (2002) Maria Bonnevie i "Jeg er Dina"
- (2003) Lena Endre i "Musikk for bryllup og begravelser"
- (2004) Ane Dahl Thorp i "Svarte penger - hvite løgner"
- (2005) Annika Hallin i "Vinterkyss"
- (2006) Ane Dahl Torp i "Gymnaslærer Pedersen"

BESTE BIROLLE (MANN/KVINNE):

- (1993)* Kjersti Holmen i "Telegrafisten", Norge
- (1998) Nils Ole Oftebro i "Thranes metode"
- (2006) Talat Hussain i "Import Eksport"

BESTE UTENLANDSKE SPILLEFILM:

- (1985) "Amadeus", regi: Milos Forman
- (1986) "Ran", regi: Akira Kurosawa
- (1987) "Down by law", regi: Jim Jarmusch
- (1988) "Dirty Dancing", regi: Emile Ardolino
- (1989) "Bagdad Café", regi: Percy Adlon
- (1990) "Distant voices still lives", regi: Terence Davies
- (1991) "Ju Dou", regi: Zhang Yimou
- (1992) "Il Capitano", regi: Jan Troell
- (1993)* "Fryktens spill", ("A Crying Game"), regi: Neil Jordan
- (1994) "Schindlers liste", ("Schindler's List"), regi: Steven Spielberg
- (1995) "Forrest Gump", regi: Robert Zemeckis
- (1996) "Postmannen", regi: Michael Radford
- (1997) "Independence Day", regi: Roland Emmerich
- (1998) "Titanic", regi: James Cameron
- (1999) "Fucking Åmål", regi: Lukas Moodysson
- (2000) "American Beauty", regi: Sam Mendes
- (2001) "Billy Elliot", regi: Stephen Daldry
- (2002) "Den fabelaktige Amélie fra Montmartre", regi: Jean-Pierre Jeunet
- (2003) "The Hours", regi: Stephen Daldry
- (2004) "Ringenes herre: Atter en konge", regi: Peter Jackson
- (2005) "Der Untergang", regi: Oliver Hirschbiegel
- (2006) "Walk the Line", regi: James Mangold

ÅRETS UNGDOMSPRIS*

- (1993)* Paul-Anders Simma for "Let's Dance"

FAGPRISER:

- (1985) -Bent Åserud og Geir Bøhren for beste originalskrevne musikk i "Orions belte"
- Harald Paalgard for foto i "Orions belte"
- (1986) - Kjell Vassdal for foto i "Blackout"
- Frode Krohg for scenografi i "Blackout"
- Arne Nordheim for beste originalskrevne musikk i "Kong Lear"
- (1987) - Erling Thurmann-Andersen for foto i "Hard Asfalt"
- (1988) - Ingeborg Kvamme for scenografi i "Isslottet"
- Ivar Enoksen for manus til "Nattseilere"
- Harald Staff, Tor Bigset og Odd Arvid Strømstad for teknisk gjennomføring av "Spellemannprisen"
- (1989)- Svein Krøvel for foto i "Karachi"
- Hans Otto Nicolayssen for klipp i "For harde livet"
- Stefan Nilsson, Peter Ekvall og Mats Kruger for lyddesign i "Sweetwater"
- (1990) - Guri Giæver for rekvisitter i "Landstrykere"
- Siw Järbyn for sminke i "Landstrykere"
- Anne Siri Bryhni for scenografi i "Landstrykere"
- Kari Elfstedt for kostymer i "Landstrykere"
- (1991) - Lars Saabye Christensen for manus til "Herman"
- (1993)* - Michael Leszczylowski, Årets Fagpris*, klipper, "Tala! Det är så mörkt", Sverige.
- (1998) - Inge-Lise Langfeldt, klipper

ÅRETS FILMKOMPONIST*

- (1993)* - Arne Nordheim, Årets Filmkomponist*, "Stella Polaris", Norge

ÅRETS FILMFOTOGRAF*

- (1993)* - Snorri Thorisson, Årets Filmfotograf*, "Svo á jörðu sem á himni" (På jorden som i himmelen), Island

BESTE FILMMANUS:

- (1993)* - Erik Clausen, Søren Skjær, Sanni Sylvester, John Nehm, Årets filmmanuskriptforfatter*, "De frigjorte", Danmark
(2004) Elsa Kvamme for "Fia og klovnene"
(2005) Harald Rosenløw-Eeg for "Hawaii, Oslo"
(2006) Per Schreiner for "Den bryksomme mannen"

ÅRETS DVD-AMANDA:

- (2006) "Sometimes in April", regi Raoul Peck

ÆRESPRISEN:

- (1985) Bjørn Breigutu
(1986) Arne Skouen
(1987) Jack Fjeldstad
(1988) Per Aabel
(1989) Erik Borge og Erik Diesen
(1990) Henki Kolstad
(1991) Wenche Foss, Arve Opsahl og Leif Juster
(1992) Liv Ullmann
(1993)* Bille August
(1994) Edith Carlmar
(1995) Ivo Caprino og Bjarne Sandemose
(1996) Nils R. Müller
(1997) Knut Bohwim og Aud Schønemann
(1998) Egil Monn-Iversen
(1999) Toralv Maurstad
(2000) Bjørn Sundquist
(2001) Kari Simonsen
(2002) Rolv Wesenlund og Pål Bang Hansen
(2003) John M. Jacobsen
(2004) Espen Skjønberg
(2005) Anja Breien
(2006) Jorunn Kjellsby

GULLKLAPPEREN:

- (1990) Eli Skolmen Ryg
(1991) Knut Andersen
(1992) Eilert Stensby
(1994) Unni Straume
(1995) Madeleine Fant
(1996) Karl Juliusson
(1997) Erling Thurmann-Andersen
(1998) Siw Järbyn
(1999) Randall Meyer
(2000) Pål Gengenbach
(2001) Mongoland
(2002) John Erik Kaada
(2003) Billy Johanson
(2004) Morten Skallerud
(2005) Jan Lindvik
(2006) Binne Thoresen

TELEVERKETS FILMSTIPEND:

- (1992) Mona Hoel

KASSETTAVGIFTSFONDETS PRISSTIPEND:

- (1992) Terje Bomann Larsen og Kjersti Alver

AMANDAKOMITÉENS DEBUTANTPRIS:

- (1997) Vibeke Idsøe for "Jakten på nyrestein"
- (1998) Gørild Mauseth for "Brent av frost"
- (2000) Mads Ousdal
- (2001) Pål Jackman for "Detektor"

CANAL+ NORDISK DEBUTANT AMANDA:

- (2003) "Reconstruction", regi: Christoffer Boe
- (2004) "Hip Hip Hora", regi: Theresa Fabik

CANAL+/SF NORDISK DEBUTANT AMANDA:

- (2005) "Vinterkyss", regi: Sara Johnsen
- (2006) "Beauty and the Bastard", regi: Dome Karukoski

(*) Nordisk Amanda