

Til Bygdekinoens spillesteder

|             |           |               |           |            |
|-------------|-----------|---------------|-----------|------------|
| Vår ref     | Arkivkode | Saksbehandler | Deres ref | Dato       |
| 200800281-6 | 37.0      | LE            |           | 06.02.2009 |

RUNDSKRIV M-3/2009

FILM&KINO  
Dronningens-  
gate 16  
Postboks 446  
Sentrum  
0104 Oslo

E-post  
post@kino.no  
Internett  
www.kino.no

Telefon  
22 47 45 00  
Telefaks  
22 47 46 99

## Informasjon om digitaliseringen av Bygdekinoen

FILM&KINO koordinerer arbeidet med innføringen av digitalkino i Norge. Dersom alt går etter planen, vil de første anleggene digitaliseres allerede høsten 2009. Foreløpig er det ikke mulig si når digitaliseringen er ferdig gjennomført, men det antas å ta inntil to år å montere nytt utstyr.

Internasjonalt er overgangen til digital kinovisning startet, og om få år vil film kun distribueres digitalt. Dersom kinoene ikke digitaliseres, vil de dermed stå uten innhold. Norge er et lite marked med særegen kinostruktur og må være i forkant for å kunne hevde seg. Det er derfor viktig at både kinoene og kommunene er forberedt på hva digitaliseringen vil bety både driftsmessig og økonomisk.

For å informere Bygdekinoens spillesteder om digitaliseringen og konsekvensene av denne, redegjør vi nedenfor for status og fremdrift slik gjennomføringen fortoner seg per i dag.

### Modell for innføring og finansiering

Norge står foran en samlet overgang til digitalkino. Ordningen er planlagt, forhandlet og delvis finansiert av FILM&KINO. Gjennomføringen krever medvirkning blant annet fra filmprodusenter og distributører.

FILM&KINO har forhandlet med de seks store Hollywood-studioene: Disney, 20th Century Fox, Paramount Pictures, Sony Pictures, Universal Pictures og Warner Bros i et års tid og er optimistisk i forhold til å underskrive avtaler i løpet av våren. Når tre av selskapene har undertegnet, oppfylles vilkårene for at kontraktene er gyldige og digitaliseringen (utrulling) kan begynne.

Utgiftene til digitaliseringen deles med 40 prosent på distributørene og 60 prosent på FILM&KINO og kinoene. Endelig fordelingsnøkkel for hvor mye FILM&KINO skal bidra med og hvor mye kinoene skal bidra med vil bestemmes nøyaktig etter at anbud på systemintegrasjon og kjøp av utstyr er foretatt. FILM&KINOs andel av finansieringen er basert på og begrenset av avgiftsmidlene i Norsk kino- og filmfond.

Det utarbeidede opplegget for digitaliseringen gir en unik mulighet for alle kinoene til å være med, ettersom distributørene og FILM&KINO dekker hoveddelen av kinoenes kostnader ved digitaliseringen samt at FILM&KINO koordinerer gjennomføringen. Men det er selvsagt opp til hver enkelt kino og kommune å avgjøre om de ønsker å være med på ordningen.

### **Anbud på levering av utstyr**

Digitaliseringen innebærer at det må gjennomføres anbud. I dette tilfellet skal det legges ut to separate anbud. FILM&KINO foretar anbudene etter reglene for offentlige innkjøp og på vegne av kommunene. Et av anbudene gjelder kjøp av utstyr og systemintegrasjon (installasjon, overvåking og service på utstyret). Det andre gjelder finansieringstjenester. Begge vil sannsynligvis bli foretatt våren 2009. Tidspunktet for når digitaliseringen faktisk kan komme i gang bestemmes av når de nødvendige avtaler er undertegnet, slik at anbudsprosessen kan startes. Det er også et spørsmål om når utstysleverandørene kan få levert utstyret slik at installasjonene kan begynne.

### **Praktiske konsekvenser for Bygdekinoens spillesteder**

FILM&KINO vil opprettholde Bygdekinoen etter digitaliseringen. Avtalene som blir inngått med Hollywood-studioene om "Virtual Print Fee" setter imidlertid noen minstekrav i forhold til digital lyd, ventilasjon av maskinrom samt strøm og kabling. Det er også satt krav til antall forestillinger. Dette kan by på utfordringer for driftingen av Bygdekinoen og for det enkelte spillested.

FILM&KINO håper å beholde de fleste av bygdekino-ringene ved at det anskaffes digitale mobile anlegg som blir kjørt til spillestedene på vanlig måte. Det er mer usikkert om det vil være mulig å tilby levering av bygdekinotjenester til spillesteder som ikke er en del av en større ring. Bygdekinoens omlegging til digital drift vil imidlertid neppe skje før 2010. Vi regner derfor med å fortsette den ordinære driften uten endringer ut 2009.

Fra 2010 kan det bli nødvendig å legge om på ruter og spillesteder. Der det ikke er mulig å legge det enkelte spillested inn i en eksisterende rute som utstyres med digitalt utstyr, vil Bygdekinoen ikke lenger kunne betjene dette spillestedet. Vi kommer derfor til å vurdere om det er mulig å tilby enkelte spillesteder å gå over til vår S-kino-tjeneste. Det vil i så fall betinge at spillestedet selv holder lokaler, digitalt utstyr og maskinist. Dette vil klargjøres på et senere tidspunkt.

Etter hvert som prosessene faller på plass, kommer vi tilbake med mer informasjon. Vi håper imidlertid denne informasjonen er til nytte i kommunenes videre arbeid, og viser samtidig til våre nettsider. Se spesielt:

- Tilbudet om sentral programmering av kino, også kalt S-kino: <http://www.filmweb.no/filmogkino/s-kino/article54234.ece>
- <http://www.filmweb.no/filmogkino/incoming/article168672.ece>. Der ligger ytterligere dokumentasjon om digitaliseringen.

Vi stiller oss også til disposisjon for å besvare eventuelle spørsmål. I tillegg til undertegnede er både fagdirektør Jørgen Stensland (22 47 46 25), leder av Bygdekinoen Arnfinn Inderhaug (22 47 46 15) og kommunikasjonssjef Birgitte Langballe (22 47 46 22) tilgjengelige.

Med vennlig hilsen

FILM&KINO



Lene Løken  
Adm. direktør