

Fakta om mottakerne av Aamot-statuetten, 08.06.09

Fakta om Per Haddal

Per Haddal er best kjent som Aftenpostens filmanmelder i over 30 år, fra 1978 til februar 2009. Før det var han tilknyttet avisen Vårt Land, og han har i tillegg vært leder for filmprogram på NRK radio i en årrekke. Han har skrevet bøker om norske filmlegender som Ivo Caprino og Liv Ullmann.

Haddal var styreleder i Norsk Filmkritikerlag fra 1975 til 1987, og har siden 2008 vært æresmedlem av laget. Han satt som formann i FIPRESCI-juryen under Filmfestivalen i Berlin i 2008, som første nordmann noensinne ved en større internasjonal filmfestival. Han har tidligere blant annet fått Kritikerprisen og medalje fra Cannes-festivalen. Haddal er utdannet lektor med engelsk hovedfag.

Bibliografi

- Norsk film, ung og uforferdet (2004)
- Ansikt til ansikt: Liv Ullmann og filmen (2000)
- Ivo Caprino!: et portrett av askeladden i norsk film (1993)

Fakta om Pål Bang-Hansen

Pål Bang-Hansen var først filmanmelder i Arbeiderbladet på 60-tallet, før han begynte i NRK og ble en av Norges mest profilerte filmanmeldere og formidlere, både i fjernsyn og radio. Blant annet ledet han NRK TVs satsing Filmmagasinet i vel 20 år. Pål Bang-Hansen har vært skuespiller i norske filmer og han har hatt regi på seks norske spillefilmer. Han mottok også æresprisen under Amandautdelingen i 2002. Han har sin utdanning fra filmskolen Centro Sperimentale i Roma

Filmografi

Filmer

1979 Kronprinsen (manus og regi)
 1974 Bortreist på ubestemt tid
 1973 Kanarifuglen (manus og regi)
 1972 Norske byggeklosser
 1970 Douglas (manus og regi)
 1966 Skrift i sne

Skuespiller

1993 De blå ulvene
 1956 Kvinnens plass
 1955 Trost i taklampa
 1952 Tom og Mette på sporet
 1952 Gategutter